

MENO 35

Rit
IL RISVEGLIO

Tel: 011 9211800 - Fax: 011 9203481 - Email: antonello.micali@ilrisveglio-mail.it
Skype: sciamatuni - Facebook: https://www.facebook.com/ilrisveglio.delcanavese/

The Prisoner a Casa Rossatto

Iron Maiden tribute band torinese attiva da oltre 8 anni, «composta da amici che condividono una grande passione per la mitica metal band britannica propone un giusto mix di tecnica ed energia pura che non lascia tregua al pubblico !!!». Sabato 25 gennaio, dalle 22 a Casa Rossatto. Cafasse, via Roma 10. L'ingresso è libero.



I FILM del WEEKEND

Me contro Te - Il film

Giov. ore 20,10-22,30
Sab. e dom. ore 15,30 - 17,50 - 21,10 - 22,30
Lun. e merc. ore 17,50 - 21,10 - 22,30

Dolittle

Giov., ven., sab., lun., mart., merc. 20,30 - 22,30
Sab. e dom. 17,50 - 20,30 - 22,30

Richard Jewell

Sab. e dom. 16 - 17,50 - Lun., merc. 17,50
Lun., mart., merc. 21,30 Sab. e dom. ore 21,30

Figli

Ven. 20,30 - Mart. 19,30
Sab. e dom. 16 - 17,50 - Lun., merc. 17,50

Hammamet

Giov., ven., sab., lun., mart., merc. 20,30 - 22,30
Sab. e dom. 17,50 - 20,30 - 22,3

VALPERGA via Martiri della Libertà 42

La vendetta del signor S

Ven. e sab. ore 21,30 Dom. ore 17,30 e 21,30

Richard Jewell

Ven. e sab. ore 21,30 Dom. ore 17,30 e 21,30

Hammamet

Giov. e ven. (2D) - Sab. e dom. (3D) ore 21,30
Sab. ore 16,30

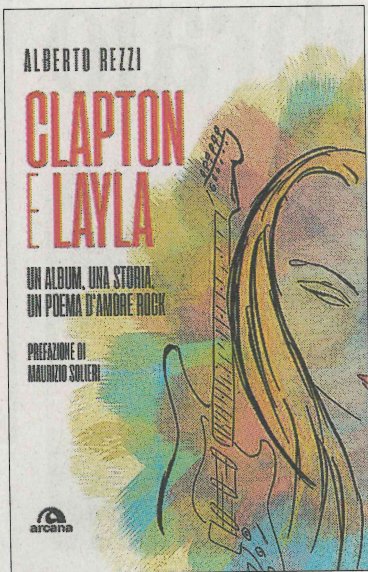
Figli

Ven. e sab. ore 21,30 Dom. ore 17,30 e 21,30

ARTE. L'illustratrice Laura Ciriello nel libro di Alberto Rezzi con prefazione di Maurizio Solieri

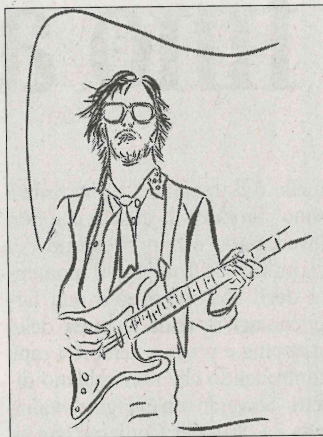
I disegni di Laura per "Clapton"

La copertina del libro illustrato da Laura Ciriello (nella foto sotto). A destra, l'immagine stilizzata di un "giovane" Erick Clapton realizzata dalla giovane artista ciriace



CIRIÈ — È uscito il 16 gennaio in libreria e negli store online il libro "Clapton e Layla" di Alberto Rezzi, con la prefazione di Maurizio Solieri e le illustrazioni dell'artista 22enne ciriace Laura Ciriello, al suo esordio editoriale, edito dalla storica casa editrice Arcana, fondata a Roma negli anni '70 da Fernanda Pivano e Raimondo Biffi. L'artista di Ciriè, ora studentessa del 2° anno di Grafica Editoriale all'Accademia delle Belle Arti di Roma, ha impegnato gli ultimi mesi calandosi totalmente nel mondo di Eric Clapton e dell'album del 1970 "Layla and Other Assorted Love Songs". Da questo capolavoro parte infatti la narrazione di Rezzi, redattore, editor, traduttore e studioso di Slowhand. Ciriello e Rezzi si erano conosciuti durante la presentazione del libro "La filosofia di Eric Clapton. Il blues come sapere dell'anima" (Rezzi, Mimesis, 2018) negli studi di Border Radio, fondata a Torino dalla maggiore delle sorelle Ciriello, Mariangela.

«Non potevo perdermi la sua presentazione - racconta Laura - sia perché amo molto Clapton che è uno degli artisti che mi ha ispirato per iniziare a suonare la chitarra, sia perché stimavo già professionalmente Rezzi. In quell'occasione ci siamo parlati e poi, diversi mesi dopo, mi ha sorpreso con una telefonata in cui mi invitava a prendere parte a questo progetto perché aveva visto i miei disegni». Lo stile scelto dalla giovane artista per il libro è effettivamente quello che al momento la caratterizza. Forme stilizzate risultano di un'immagine «sgrammaticata abbastanza da poterne trarre le linee fondamentali. Una tecnica che per me è alla base dell'illustrazione in



generale. Disegnare questi personaggi musicali poi è una cosa che faccio spesso, parallelamente al mio fumetto, il mio personaggio, il mio nickname, "La Volpe", che mi auguro spicchi il volo prima o poi». Sia lo stile sia i disegni già pubblicati sul profilo Instagram @lavalpe_illustrator sono in perfetta continuità con la scelta espressiva messa in atto per illustrare Clapton e gli altri personaggi che hanno orbitato nel suo mondo, compresa la stessa Layla, pseudonimo scelto per la moglie di George Harrison dei Beatles, musa e folle amore di Eric. «Sono giorni felici - confessa Laura - ho ricevuto un buon riscontro per il libro da persone che non conoscevo, da tanti musicisti e anche dal mitico Maurizio Solieri. In questo lavoro ho messo il cuore, perché sono coinvolta personalmente grazie alla passione che ho per questa musica». E mentre le 173 pagine di "Clapton e Layla" offrono la doppia lettura che solo un libro illustrato può offrire, Laura Ciriello sta già lavorando con nuovi editori su nuovi progetti, tra cui una graphic novel.

— ANGELA PASTORE

Frida Kahlo nei click di Murray

L'agenzia ciriace Dimensione Eventi ha un nuovo grande progetto in partenza: dal 1° febbraio al 3 maggio sarà alla Palazzina di Caccia di Stupinigi con la prima europea della mostra evento "Frida Kahlo Through the Lens of Nickolas Muray". La mostra, presentata da Next Exhibition e Ono arte contemporanea con il patrocinio dell'Ambasciata del Messico, del Consolato Onorario del Messico a Torino e di Torino Città Metropolitana, è la ricostruzione della vita intima della pittrice messicana attraverso 60 foto scattate da Muray dal 1937 al 1946. Una prospettiva unica, quella dell'amico, dell'amante e del confidente. In esposizione anche le lettere d'amore tra Frida e Nickolas (martedì-venerdì 10-17.30; sabato e domenica 10-18.30, biglietto intero: 14 euro).

(an.p.)



Una produzione Dimensione Eventi

diamoci un Gancio

SABATO 25 GENNAIO

L'ultimo di Elfo Vittorio Chiarenza Live



A Pinerolo si esibirà Elfo Vittorio Chiarenza, talentato polistrumentista robassomerese che presenterà in versione semi acustica il suo nuovo album "Back to Reality", pubblicato una manciata di mesi fa con brani composti e registrati interamente da lui. A seguire, si svolgerà il concerto degli Oronero, la tribute band di Ligabue con il frontman Luigi Bruno. Ingresso gratuito, inizio live ore 22. **Tana dei Lupi, Pinerolo, via Saluzzo 71.**

One Night Rock 100%

La one night 100% ROCK torna nel capoluogo piemontese addirittura con una doppia sala dedicata. In apertura di serata Skin and Skunk Anansie Tribute band. Dalle ore 22.00, ingresso 8 €. **Hiroshima Mon Amour, via Bossoli 83, Torino.**

DOMENICA 26 GENNAIO

"De Andrè" per il Camerun

PASMA Onlus presenta: "Fabrizio de Andrè: il cantore delle donne e degli emarginati", un intero pomeriggio di musica in compagnia della Piccola Orchestra Sand Creek e con letture di testi e poesie e a seguire apericena conviviale. Tutta la ricavato della giornata andrà a contribuire ai progetti che PASMA Onlus sviluppa da anni nella repubblica africana del Camerun. #pasma4cameroun Dalle 18, ingresso € 15. **Hiroshima Mon Amour, via Bossoli 83, Torino.**

FILM. Il progetto, coordinato dal regista Max Chicco, ha coinvolto 51 ragazzi del liceo Fermi-Galilei Lo "Sguardo a Colori" dei ragazzi sulla tragedia dell'ex Ipca

CIRIÈ — La scuola fuori dall'aula: 51 gli studenti del "Fermi Galilei" che hanno preso parte a "Sguardo a colori", un progetto di Arti Figurative realizzato grazie alla vittoria del bando Siae n.3 "Per Chi Crea" edizione 2018. Un'idea del regista torinese Max Chicco, in collaborazione con i docenti Livia Tarisso, Donatella Perello, Giorgio Boglione e Alessio Calabrese. Obiettivo raccontare con uno scatto fotografico la tragedia dell'ex fabbrica Ipca.

Partendo da un colore evocare un ricordo indelebile che lo stabilimento ha lasciato alla memoria collettiva del territorio. Dopo un periodo di formazione con esperti del settore all'interno di un laboratorio gestito in collaborazione con la casa di produzione cinematografica Meibi, gli studenti hanno esplorato il territorio per trovare l'immagine che concretizzasse la loro idea di colore. Guidati alla scoperta di una storia che conoscevano solo vagamente - la parte esecutiva del progetto è stata aperta da una testimonianza di Cinzia Franza, figlia di un operaio Ipca - hanno trasformato una sensazione in una fotografia che racconta una tragedia. Da qui l'idea



La conferenza stampa di presentazione del progetto si è tenuta ieri, mercoledì 22 gennaio, nella sala consiliare di palazzo D'Orta

di una mostra fotografica che apre una nuova finestra sul passato: sarà visitabile a Villa Remmert dal 7 (giorno di inaugurazione) al 15 febbraio prossimi. Il progetto è l'ideale continuazione di "La fabbrica del Sogno", un film realizzato dallo stesso istituto su idea di Max Chicco e Livia Tarisso e che, da poco tradotto in inglese, sarà presto distribuito capillarmente in Piemonte e all'estero. Alla conferenza stampa di presentazione mercoledì 22 gen-

naio sono intervenuti i docenti e il regista che hanno sottolineato l'impegno e la serietà degli studenti, per i quali il progetto costituirà esperienza di alternanza scuola-lavoro.

Il sindaco Loredana Devietti ha evidenziato come la drammatica pagina dell'Ipca abbia dato il "la" per la nascita di iniziative positive legate all'ambiente, ringraziando l'istituto perché questa iniziativa «aiuta a tenere alta l'attenzione sul tema.

(Tiziana Macario)